

Premio Roche de Periodismo en Salud

Quinta edición 2017

ACTA DEL JURADO DE LA CATEGORÍA PERIODISMO ESCRITO

El jurado de la categoría Periodismo Escrito del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Debbie Ponchner**, fundadora de la página web de Scientific American en español y de la sección de ciencia y salud del diario La Nación de Costa Rica; **Cristiane Segatto**, reportera especial de la Revista Época y columnista de salud de Época online; y **Fernanda Hernández**, asesora médica, editora y presentadora de la sección de Salud en Noticias Caracol, se reunieron en Cartagena de Indias, Colombia, el 4 de junio para elegir a los tres finalistas y al ganador.

Fueron 26 trabajos los que conformaron la selección oficial y que fueron puestos a disposición del jurado para elegir a los finalistas y al ganador. En total se inscribieron 489 trabajos provenientes de 18 países, de los cuales 244 pertenecen a la categoría Periodismo Escrito.

El prejurado estuvo conformado por **Gabriela Sá Pessoa**, reportera del diario Folha de S.Paulo; **María Laura Chang**, editora de EsferaCultural.com; y **Valeria Román**, redactora de Scientific American de los Estados Unidos y Nature de Inglaterra.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

“Zika virus - Uma ameaça mundial” de Silvia Bessa Cunha y Alice de Souza, del Diario de Pernambuco, de Brasil.

Concepto del jurado:

Este trabajo fue escogido como finalista porque muestra, con un manejo adecuado del lenguaje y de los recursos visuales y narrativos, el impacto de la epidemia de zika en la zona nordeste de Brasil. Además, exhibe las carencias del sistema de salud y la forma en que las diferencias socioeconómicas juegan un papel determinante en la epidemia. “Zika vírus - Uma ameaça mundial” es también un ejemplo del buen periodismo regional donde las periodistas, al estar inmersas en la comunidad, son capaces de comunicar una historia más fiel a la realidad.

“De onde vem essa zika?” de Verônica Almeida y Camila Almeida; de la Revista Superinteressante, de Brasil.

Concepto del jurado:

Con una prosa maravillosa las autoras logran traducir conceptos científicos complejos. Es un texto claro y accesible que explica lo que se sabe del origen y las consecuencias del zika. El jurado destaca la capacidad de las autoras para producir una narración agradable y fluida para el lector.

Como ganador fue elegido:

“Recusas da FAB impedem transplantes de 153 órgãos” de Vinicius Sassine; de O Globo, de Brasil.

Concepto del jurado¹:

Excelente trabajo de investigación y de denuncia que evidencia un vacío legal que conlleva a la pérdida de cientos de órganos para trasplantes por falta de transporte. Esta pieza hizo un seguimiento que permitió que se tomaran decisiones políticas que efectivamente salvaron vidas, reivindicando la labor de la denuncia periodística.

¹ La jurado Cristiane Segatto se declaró impedida en la selección del ganador debido a que trabaja en la Revista Época del Grupo Globo al que también pertenece la publicación ganadora. No obstante, ambas redacciones son independientes y están separadas geográficamente. Para este caso, la asesora médica Fernanda Hernández asumió el rol de jurado ad hoc.

El reportero logra un argumento contundente contraponiendo las historias de los pacientes a la espera de un órgano para el trasplante –que no llega- y los políticos que sí recibieron el traslado aéreo de la Fuerza Aérea.

El jurado también destaca el buen uso que el periodista le dio a la Ley de Acceso a la Información.

De igual manera, el jurado consideró una mención de honor para:

“Microcefalia e zika cada vez mais juntas”, de Cinthya Leite; de Jornal do Commercio, de Brasil.

Concepto del jurado:

Este trabajo muestra la importancia de la cobertura diaria, diligente y exhaustiva de una epidemia con un gran vacío de conocimientos. El conjunto de reportajes contribuyó a construir un registro más completo de la situación y sus consecuencias.

En constancia firmamos,

Cristiane Segatto



Debbie Ponchner

Fernanda Hernández

