

## Premio Roche de Periodismo en Salud

Tercera edición 2015

### ACTA DEL JURADO DE LA CATEGORÍA TELEVISIÓN Y VIDEO

El jurado de la categoría Televisión y video del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **América Valenzuela (España)**, periodista invitada en 'Órbita Laika, en RTVE' Licenciada en Ciencias Químicas, con un máster en Periodismo; **João Alegria (Brasil)**, director adjunto de Canal Futura; y el **Dr. Elmer Huerta (Perú)**, fundador y director del Preventorio del Cáncer en el Instituto de Cáncer del MedStar Washington Hospital Center y colaborador de CNN, se reunieron en Cartagena de Indias, Colombia, el día 31 de mayo para elegir a los finalistas y ganador.

Fueron 7 trabajos los que conformaron la selección oficial y que fueron puestos a disposición del jurado para elegir a los finalistas y al ganador. Este grupo de materiales fue el resultado de la preselección al que se sometieron las 71 piezas participantes, que luego de la revisión técnica, pasaron a primera ronda. El total de trabajos inscritos fueron 84.

El prejurado estuvo conformado por **Alicia Ivanissevich (Argentina)**, editora ejecutiva de la revista brasileña de divulgación científica Ciência Hoje; y **Federico Uribe (Colombia)**, director, realizador y productor de series de televisión.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

**Carolina Mella y Ramón Murillo por "Laron, la lucha por crecer", emitido en Ecuavisa (Ecuador)**

Concepto del jurado:

Laron trata un tema desconocido, de enorme interés científico y social, que a pesar de mostrarse de manera local vislumbra un problema global que es la desprotección de los pacientes con enfermedades huérfanas; enfermedades que tienen una incidencia muy baja y que son descuidadas por los Sistemas Nacionales de Salud y a las farmacéuticas.

El contenido de este trabajo logra sacar del anonimato y poner en evidencia el tema de las enfermedades huérfanas como Laron, a través de una narrativa sencilla, construida a partir del testimonio de diversos personajes, sin necesidad de la intervención frecuente del reportero y este es un punto positivo que se destaca.

El trabajo también tiene éxito al identificar pacientes de diferentes edades, lo cual es muy importante porque así como alerta, también cuenta en la historia las consecuencias que tienen la

enfermedad a largo plazo, en las personas que viven con ella. Es un reportaje de denuncia que pone de relieve la injusticia de la falta de acceso a un tratamiento que existe y que la justicia a dictado que debe ser puesto a disposición de los pacientes.

**Evandro Siqueira, Graziela Azevedo, Felipe Santana, Lilia Teles y Renata Chiara por “Quando o único remédio é a maconha”, emitido en TV Globo (Brasil)**

Concepto del jurado:

Lo más destacado de esta serie es que toca un tema controversial en el mundo, que es el uso medicinal de la marihuana de manera responsable y basada en la investigación científica.

**Quando o único remedio é a maconha**, construye un abordaje para que este tema sea comprendido por la sociedad. Es evidente la investigación e identifica una amplia variedad de personajes. Está bien producido, tiene buena edición y está complementado con la presentación de gráficos que hacen más fácil la comprensión del contenido y la distinción de lo que es el canabidiol (de uso medicinal) y el THC (de uso recreacional).

Científicamente no hubo observaciones acerca de la pieza que además denuncia la falta de legislación sobre el tema y el desazón de los padres de familia que se ven forzados a tomar la decisión de aplicar una sustancia que genera estigma y rechazo social a sus hijos, todo esto dentro de tres dimensiones de abordaje desde el punto de vista de los usuarios, la científica y la reglamentación del estado.

**Como ganador fue elegido:**

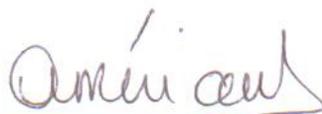
**Luciana Osório, Drauzio Varella, Wellington Almeida, Flavio Lordello, Amanda Prada y Marconi Mato por “Pedra no caminho”, emitido en Tv Globo (Brasil)**

Esta serie se destaca por la manera en la que aborda el tema de cáncer de mama, desde puntos de vista diversos, necesarios y complementarios, sin ser fatalista y desmitificando el carácter mortal que se le ha atribuido a la enfermedad.

Da una visión lucida, informativa y didáctica. Está llena de datos correctos sobre la enfermedad y plantea una discusión en torno a los Sistemas de Salud Pública y privada; hace cuestionamientos y denuncias, pero también muestra lo que está funcionando correctamente.

El cáncer de mama es de interés mundial dado que es el tipo de cáncer más frecuente en la mujer. Es una serie de amplia difusión y podría difundirse en cualquier lugar del mundo. Se destaca la investigación y producción que logra acceder a los espacios mas importantes como consultorios médicos, salas de cirugía y hospitales, para que las personas comprendan el tratamiento de la enfermedad. Además prepara al público que en algún momento deba enfrentar una situación similar. El reportero es serio, está muy bien capacitado lo cual le da solidez al abordaje que hace del tema en cuestión.

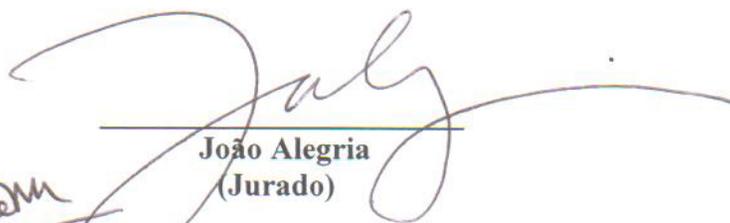
En constancia firmamos,



**América Valenzuela**  
(Jurado)



**Dr. Elmer Huerta**  
(Asesor médico)



**João Alegria**  
(Jurado)